



## 陳 怡 璇

Y i - H s u a n C h e n

1986 年出生於新北市板橋區，就讀國立臺灣師範大學期間主修西畫。曾擔任研究助理、雜誌編輯，現為自由接案者，支援海穹文化的美術設計，於國語日報連載漫畫與中學生報刊登插畫。作品類型涵蓋平面繪畫、數位影像及動畫錄像，擅長印刷品設計。曾舉辦個展並參與《台北藝術自由日》聯展與日本大阪《Unknown Asia Art Exchange Osaka 2016》，個人出版 zine《A.C.I.D.》系列。

### Contact

[bossinblack@gmail.com](mailto:bossinblack@gmail.com)

+886-933-820-583

[blackbosschen.com](http://blackbosschen.com)



*Clip Studio Paint*



*Adobe Illustrator*



*Mural with paint*

## Clients

國語日報

Mandarin Daily News



海穹文化



財團法人  
原住民族文化事業基金會  
Indigenous Peoples Cultural Foundation  
原住民族電視台 & 原住民族廣播電台  
Taiwan Indigenous TV & FM96.3 Alian Radio

中學生報

Youth Journal



醫療財團法人  
南迴基金會  
South-Link Medical Foundation

## 作品刊載 Works

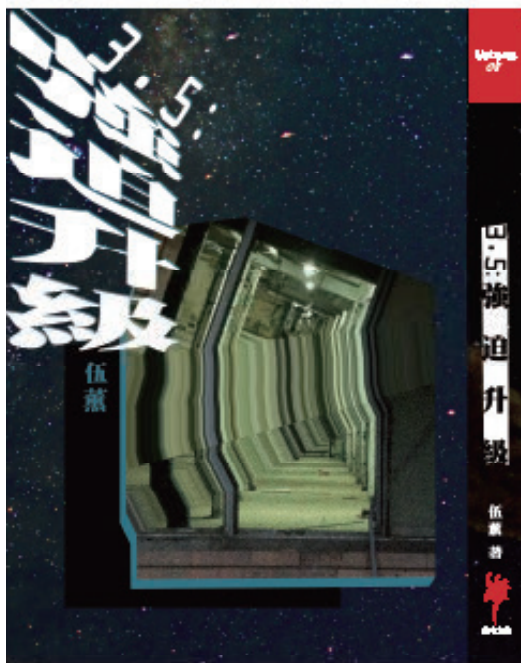
- 2020 《石虎回家 III》漫畫連載（於國語日報 2020.9 月連載至 2020.12 月）  
comic(on Mandarin Daily News from 2020 Sep. to 2020Dec.)
- 2020 中學生報 插畫刊載
- 2019 《石虎回家 II》漫畫連載（於國語日報 2019.11 月連載至 2020.2 月）  
comic(on Mandarin Daily News from 2019 Nov. to 2020 Feb.)
- 2018 短篇漫畫《A.C.I.D.\_#004》刊載於《捷運×殭屍 2》，海穹文化  
comic<A.C.I.D.\_#004>in <MRT X zombie2>,SciFaSaurus
- 2017 短篇漫畫《A.C.I.D.》刊載於《捷運×殭屍》，海穹文化  
comic<A.C.I.D.>in <MRT X zombie2>,SciFaSaurus
- 2017 《石虎回家》漫畫連載（於國語日報 2017.12 月連載至 2018.2 月）  
comic(on Mandarin Daily News from 2017 Dec. to 2018 Feb.)
- 2017 車體彩繪，醫療財團法人南迴基金會暨南迴醫院 - 籌備處  
car painting, The Association of South-Link Health Care Promotion for Taitung County
- 2017 《搶救黑鮪魚大作戰》漫畫連載（於國語日報 2017.4 月連載至 2017.6 月）  
comic (on Mandarin Daily News from 2017 April to Jun.)
- 2016 壁畫計畫 mural project <空心山水>, 臺南  
<Void Scene> mural, Tainan
- 2016 國語日報 插畫  
Mandarin Daily News, illustration
- 2016 《LOVE-ASION》壁畫，雍和藝術教育基金會  
<LOVE-ASION> mural, Yonghe Arts and Education Foundation
- 2015 《顫慄的大地》漫畫連載，（連載於國語日報自 2015.6.18 至 9 月）  
comic (on Mandarin Daily News from 2015.June to Sep.)
- 2015 《3.5：全面升級》科幻小說封面設計與內文排版、插畫  
S.F. novel cover design, page lay-out and illustrations
- 2014-2015 《海穹英雄傳》系列科幻小說封面設計與內文排版  
series S.F. novel cover design and page lay-out
- 2008-2011 《Creative Comic Collection》CCC 創作集 內容規劃與文章編寫  
Publication editing and project managing.
- 2008 《Barking Dog》漫畫（刊載於《Creative Comic Collection》vol.1  
comic (on 《Creative Comic Collection》 vol.1)

商業委託

Commercial Commissions

設計

書籍封面、網頁元素、印刷品



《阿松的臺灣拉麵筆記》漫畫 書衣

阿松的臺灣拉麵筆記

標準字設計



**RAMEN!**

麵神啊~ 你知道台灣有哪些美味的拉麵嗎?

叉燒、背脂、湯頭、佐料……

天底下, 沒有兩間店的拉麵是一樣的!

拉麵這是條永無止境的探索路!

拉麵引入台灣後, 也融合了這塊土地的元素,

綻放出台灣特有的嶄新滋味!

這次特邀《雲海飛虹》女主角——田川松, 帶我們一起吃遍北台灣的特色拉麵。

**RAMEN TAIWAN, Ready~ GO!**

19.06.31

ISBN 978-986-96550-3-3

75339



海尊文化



9 789869 655033

又燒  
追加

建議陳設: 漫畫

NT: 200元

17:01

限當日使用



海尊文化

標準字設計

臨界戰士  
COLONIA  
コロニア

《臨界戰士》科幻小說 書衣

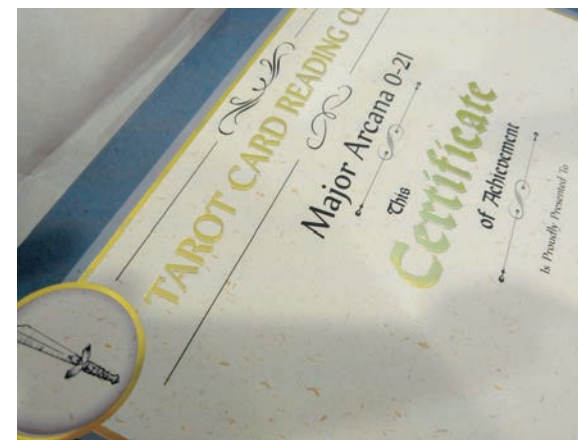


內容：  
國際書展宣傳海報



內容：

身心靈教室專業課程認證的證照設計，使用燙金加工



# 商業委託

# Commercial Commissions

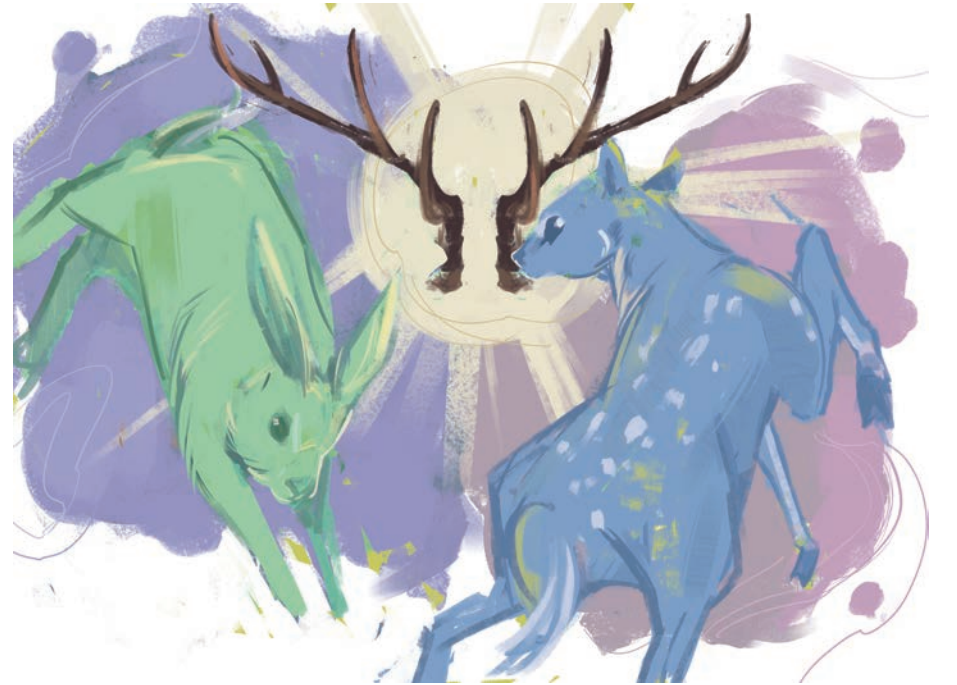
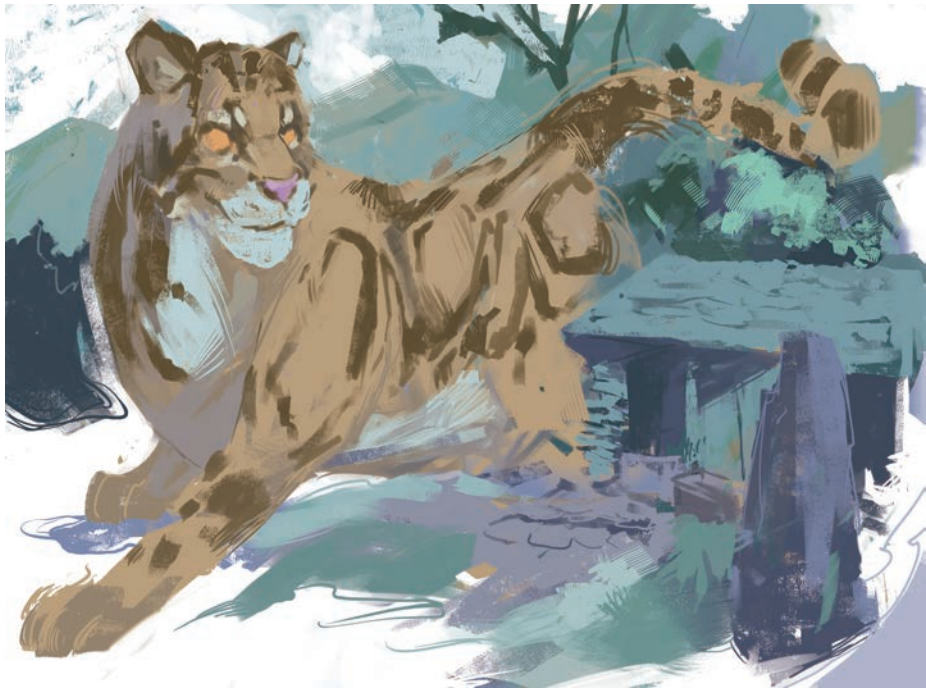
## 插畫

依照業主需求或媒體特性而採用不同風格

Tools: Adobe Illustrator, Photoshop, Clip Studio Paint







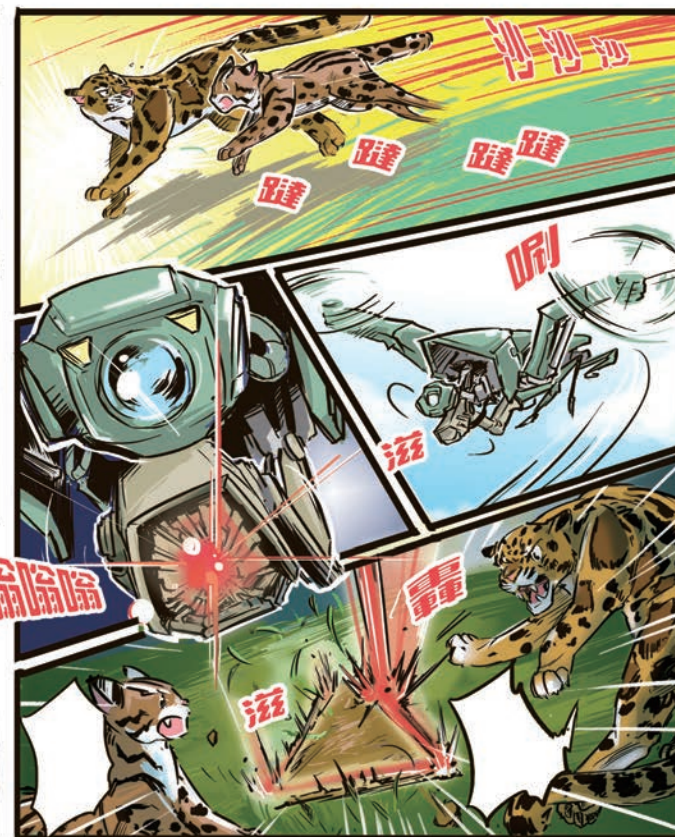
## 商業委託

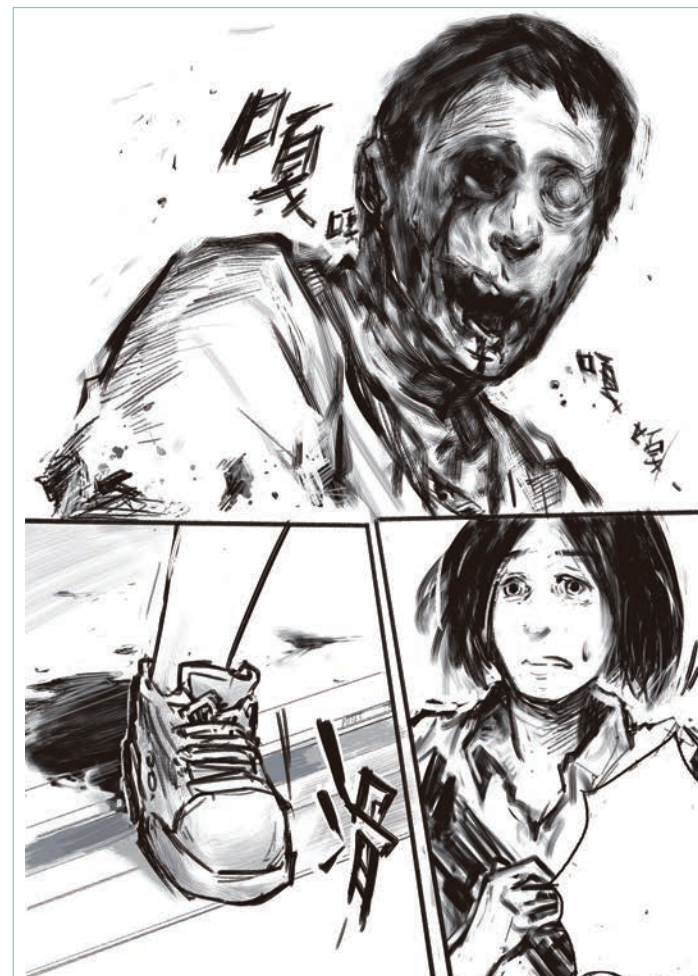
## Commercial Commissions

### 漫畫

依照業主需求或媒體特性而採用不同風格，  
依據委託劇本或是自行編劇。

Tools: Adobe Photoshop, Clip Studio Paint, pencils





商業委託

Commercial Commissions

吉祥物設計

依照業主需求或媒體特性而採用不同風格，  
依據委託劇本或是自行編劇。

Tools: Adobe illustrator



# 商業委託

# Commercial Commissions

## 手繪

在電腦或紙本上設計和業主確認後繪製於指定表面。

Tools: Adobe illustrator, Photoshop, Outdoor paint



## 商業委託

## Commercial Commissions

## 手繪

在電腦或紙本上設計和業主確認後繪製於指定表面。

Tools: Paint, and brush



2019, <two gang's icons>



2019, <Erotic scene>



2019, <Fighting scene>



2019, detail



2019, under UV light detail



2016, <Love of Tentacles>

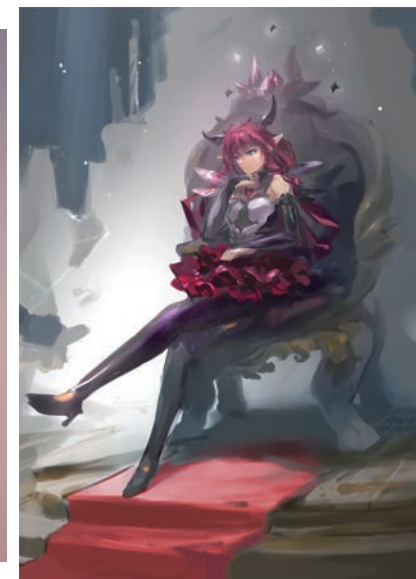
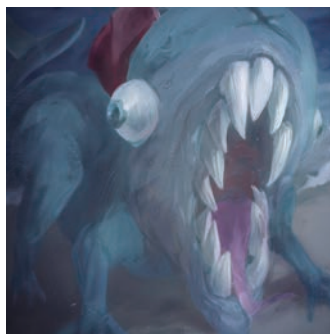
個人作品

Personal Project

二次創作

個人興趣與練習

Tools: Adobe Photoshop, Clip Studio Paint



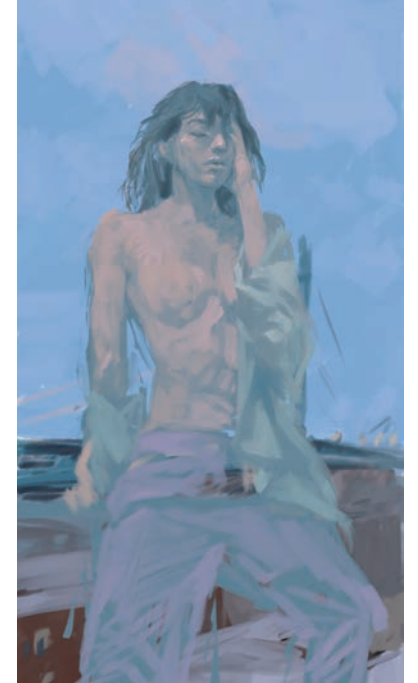
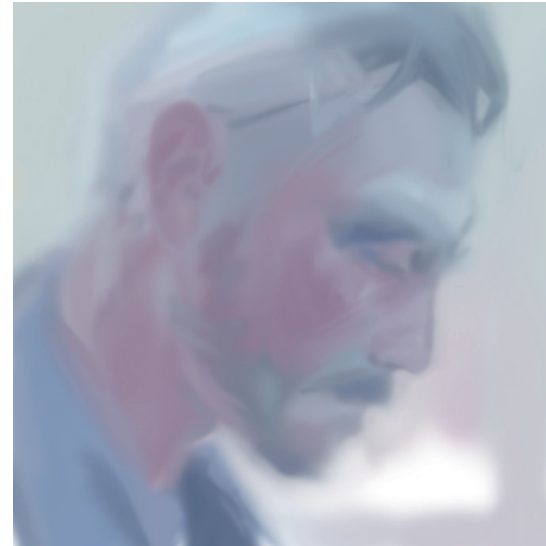
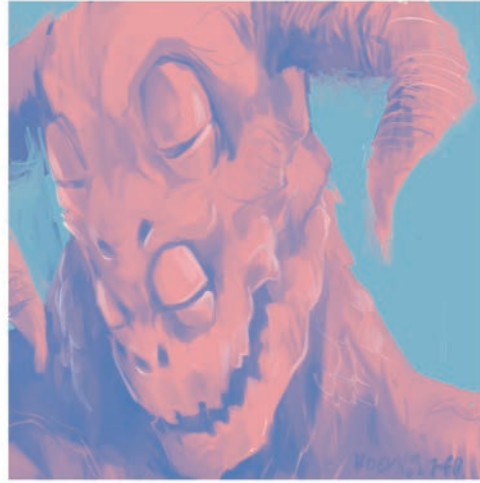


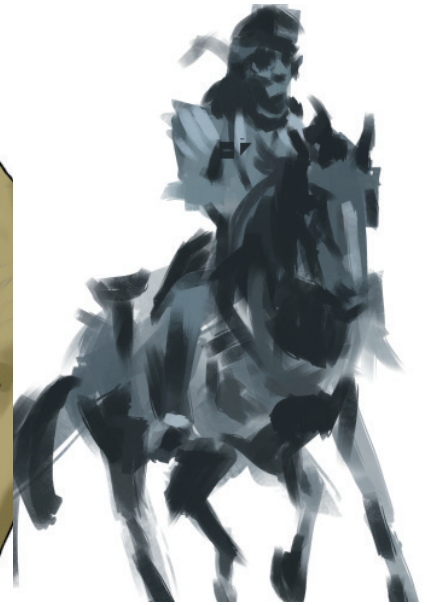
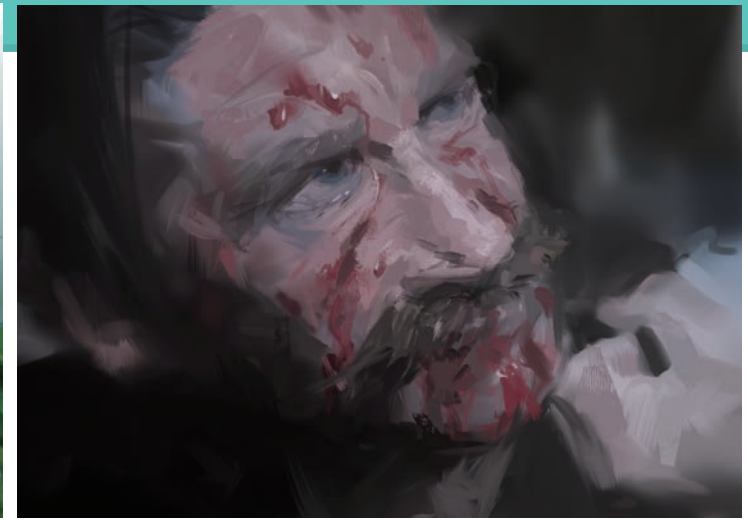
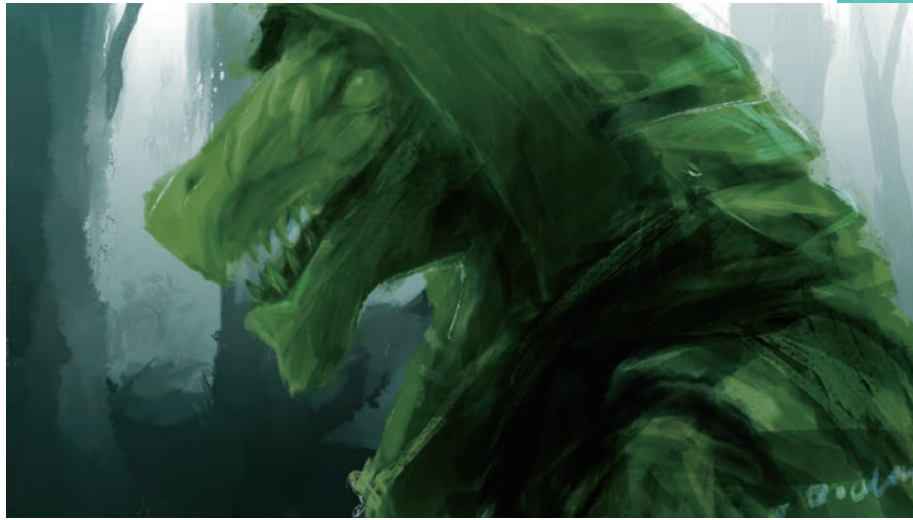
個人作品

Personal Project

原創與習作

個人興趣與練習





個人作品

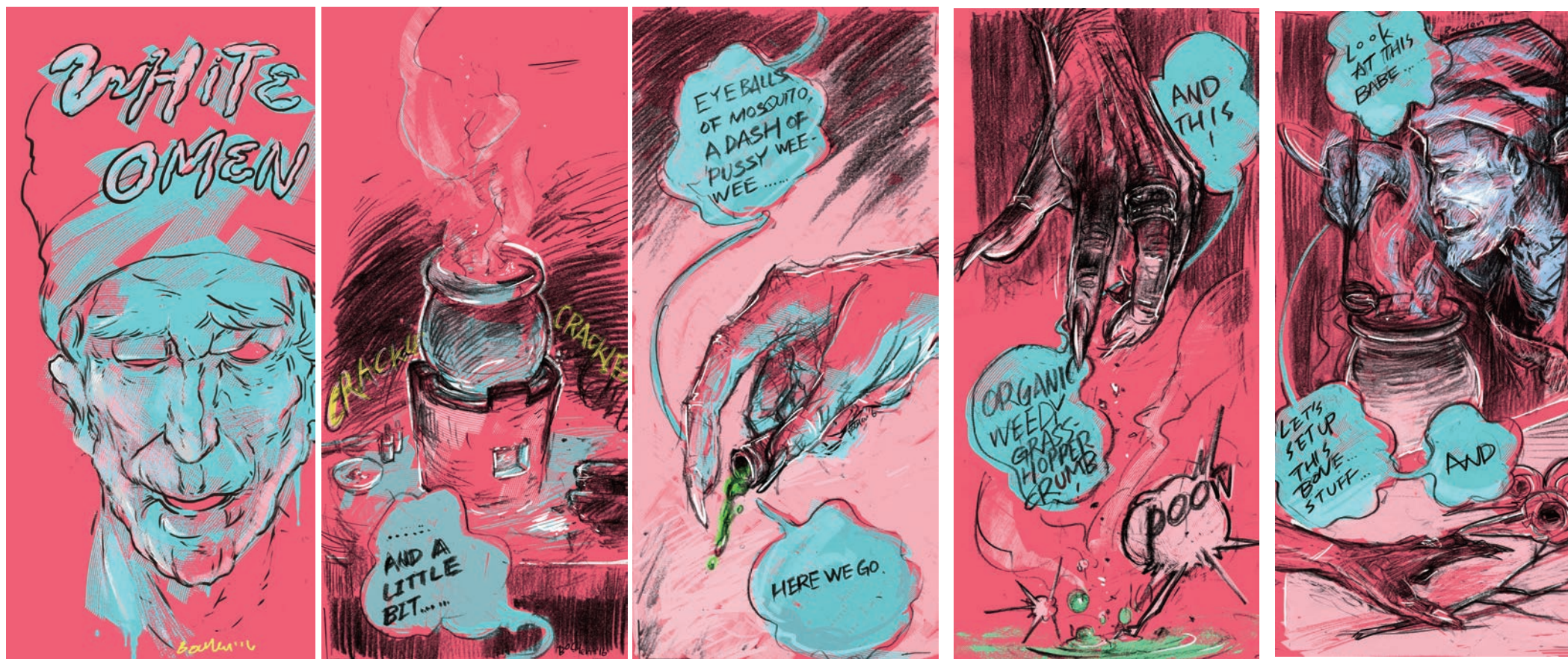
Personal Project

原創

個人興趣與練習

<White Omen> one-shot comic  
2016

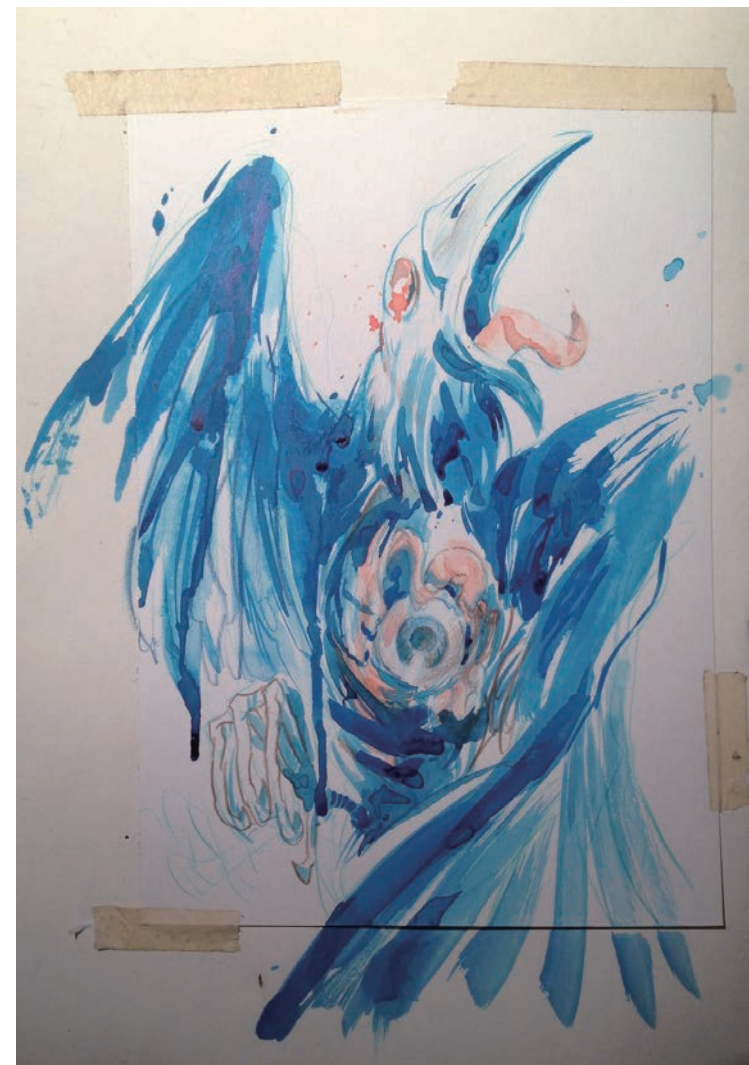
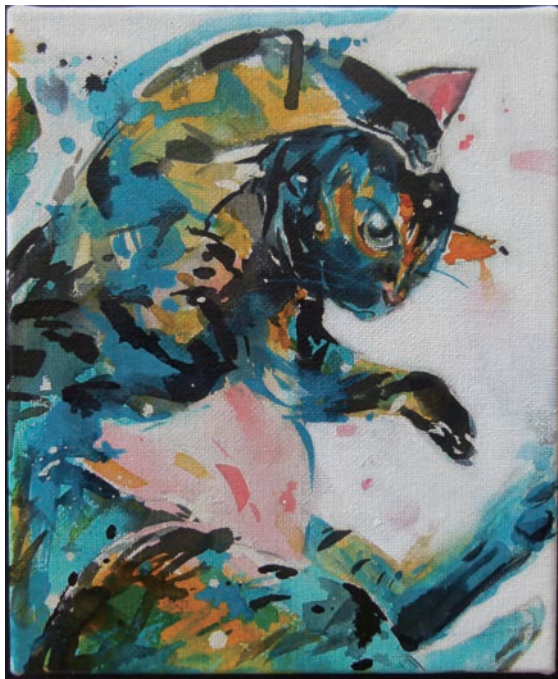
Tools: Pencil on paper then scan, Photoshop



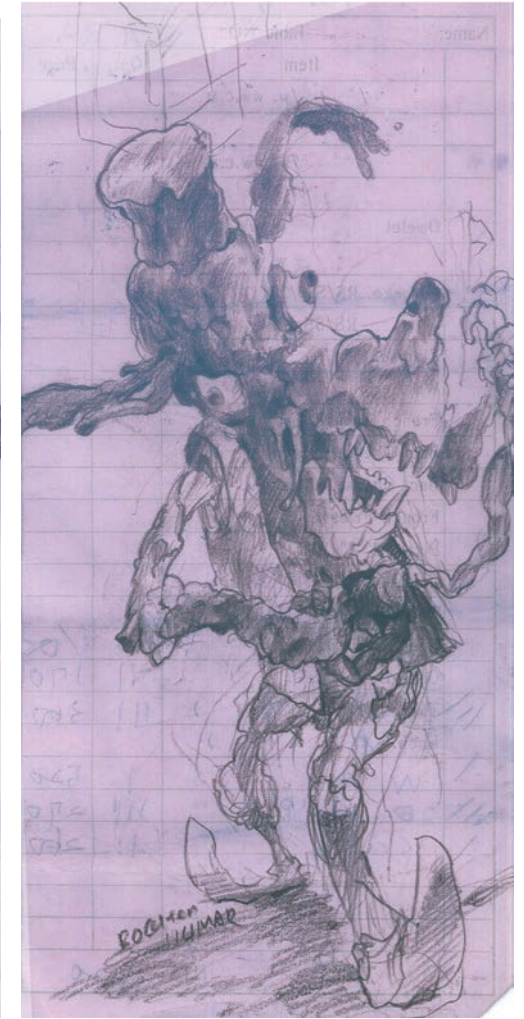
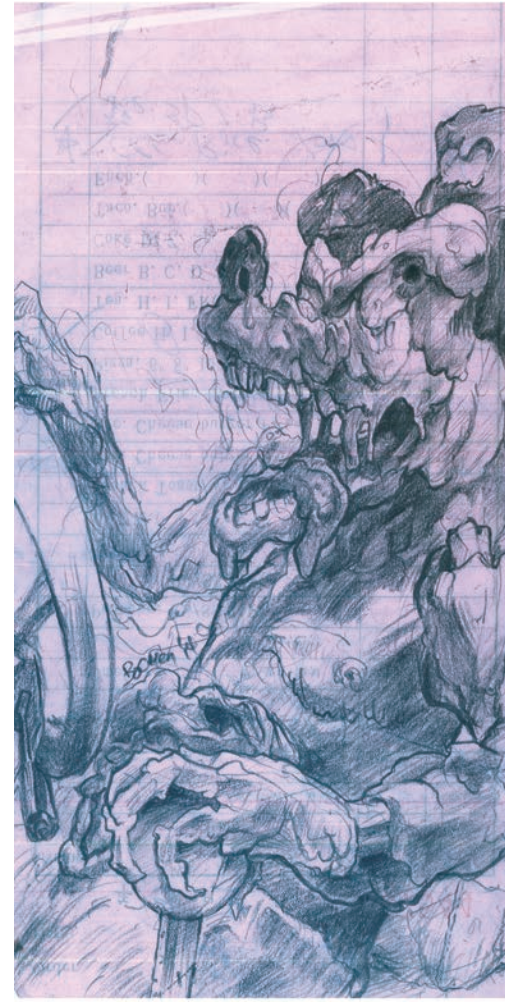




*media: color pencil, color ink on canvas and paper*

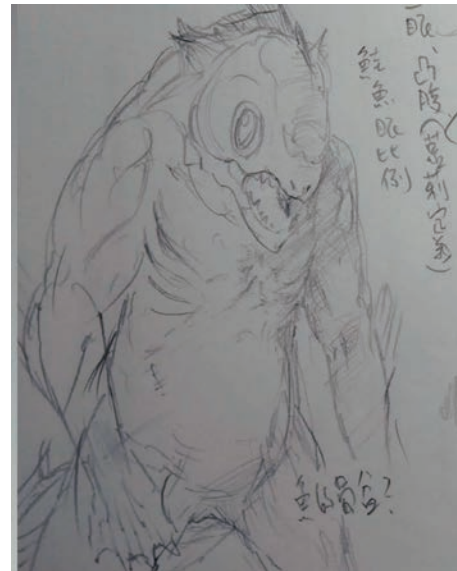
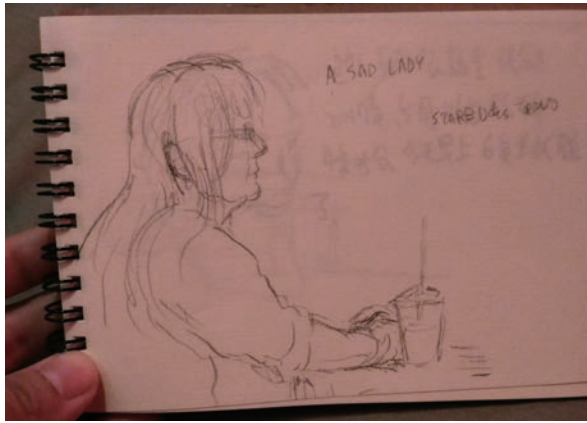


*media: pencil and charcoal pencil on paper*



# Quick Sketches

media: pencil, charcoal pencil, graphic pen and copic maker on paper



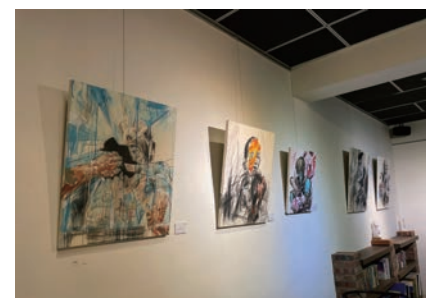




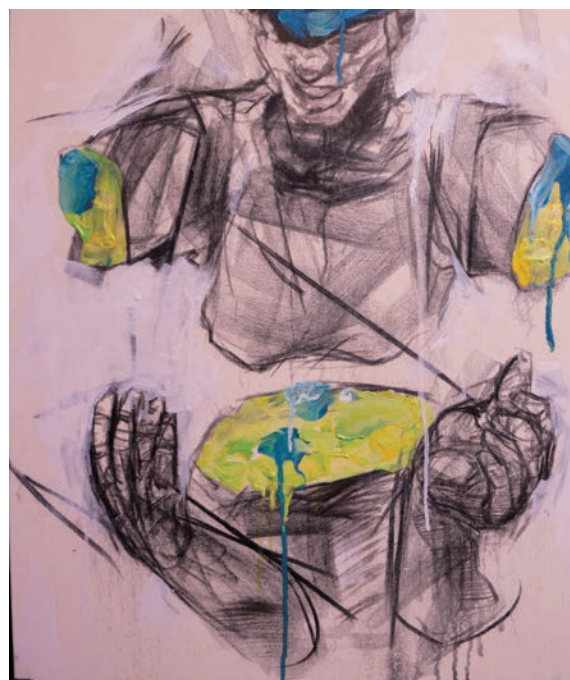
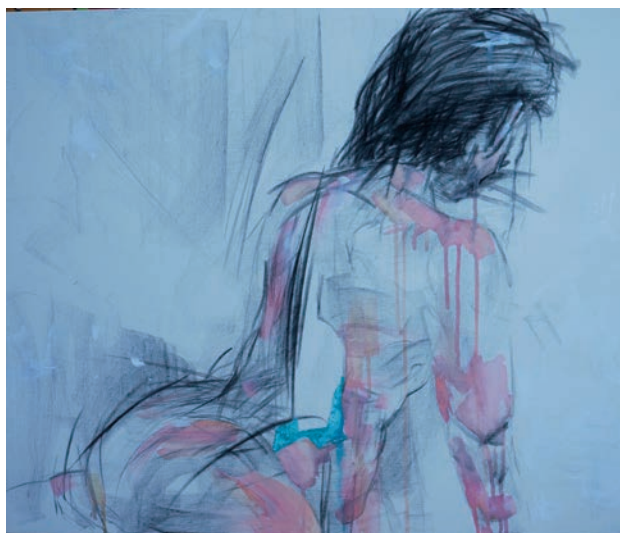
*media: acrylic color and charcoals on canvas*

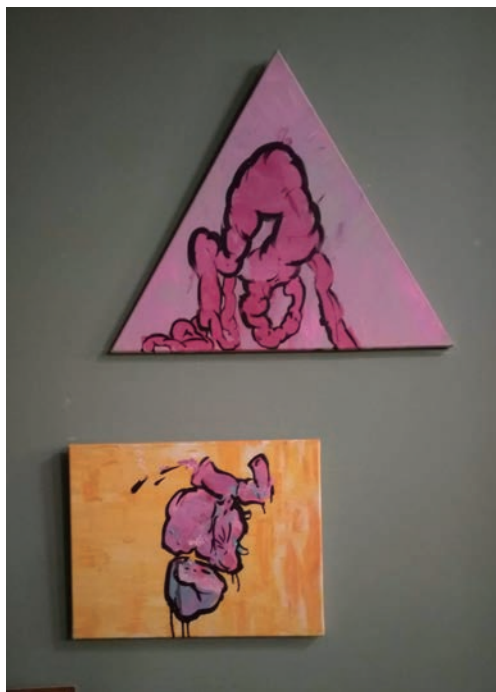


2017  
**<Independent Taipei>group  
exhibition**  
*Taipei, Taiwan*

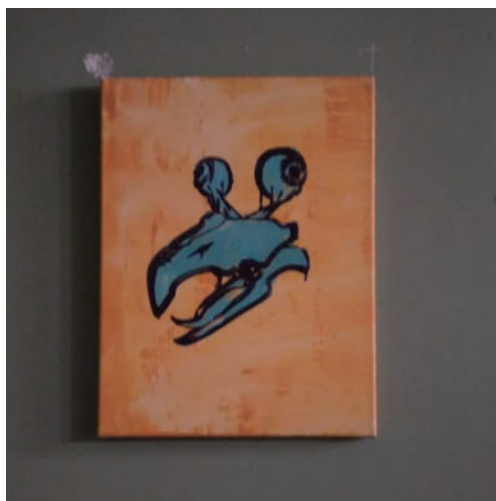


2020  
**<Not quite cute> solo  
exhibition**  
*Taipei, Taiwan*





2019  
**<Un-Spoken> solo exhibition**  
*Taipei, Taiwan*



*media: acrylic color and copic marker on canvas*

2020  
**<Not quite cute> solo exhibition**  
*Taipei, Taiwan*



2014  
<Abnormal>: <2014 Taipei Free Art> group  
exhibition  
*Taipei, Taiwan*



THANKS  
F O R  
VIEWING